

Als Komponist und Herausgeber hat **Austin Boothroyd** sein ganzes Berufsleben der Musikerziehung gewidmet und möchte Schüler, Lehrer und etablierte Interpreten gleichermaßen zum lebendigen Musizieren anregen und inspirieren. Zu seinen veröffentlichten Kompositionen gehören *Up We Go* (Novello) für Trompete und Klavier und *Up and Away* (Novello) für Waldhorn und Klavier. Zu den veröffentlichten Ausgaben gehören *Ten Sonatas* (Schott) und *Five Capricci* (Schott) für Trompete und Basso continuo von Girolamo Fantini. Unter dem Label Martello Music hat er eine Reihe von Kompositionen im Eigenverlag veröffentlicht. Sein Musikstudium führte ihn an die Universität Sheffield, das Royal Northern College of Music und das University College London. Austin Boothroyd spielt gerne Bratsche, Klavier und Cembalo in Kammermusikgruppen und singt so oft wie möglich mit dem Philharmonischen Chor Baden-Baden.

Austin Boothroyd

*Having dedicated his working life to music education, as a composer and editor **Austin Boothroyd** aims to engage with and inspire live music making among students, teachers and established performers alike. His published compositions include *Up We Go* (Novello) for trumpet and piano and *Up and Away* (Novello) for French horn and piano while published editions include *Ten Sonatas* (Schott) and *Five Capricci* (Schott) for trumpet and Basso continuo by Girolamo Fantini. He has self-published a number of compositions under the label Martello Music. Studies in music took him to Sheffield University, the Royal Northern College of Music and University College London. Austin Boothroyd loves to play viola, piano and harpsichord with chamber groups and sings as often as possible with the Philharmonischer Chor Baden-Baden.*

Austin Boothroyd