

Heft 6: Fünf 4-stimmige Sätze für Streichquartett und drei 5-stimmige Sätze für Streichquintett (4. Stimme für Viola oder Violoncello)

I n h a l t

	Partitur	Stimmen	4.Quintett- stimme	
	Seite	Seite	Seite	
Vorwort	1	-	-	
Vier Fugen:				
(1) Fuge Nr.18 in g-moll (original in gis-moll) <i>Präludium Nr.18 dreistimmig in Heft 4</i>	4	1	-	vierstimmig
(2) Fuge Nr.20 in a-moll <i>Präludium Nr.20 zweistimmig in Heft 1 (und 2)</i>	6	2	-	
(3) Fuge Nr.23 in C-Dur (original in H-Dur)	11	4	-	
(3a) dieselbe in H-Dur - nur in Stimmen <i>Präludium Nr.23 dreistimmig in Heft 4</i>	-	5	-	
(4) Fuge Nr.24 in h-moll <i>Präludium Nr.24 dreistimmig in Heft 4</i>	13	6	-	
Zwei Präludien und Fugen:				
Präludium und Fuge Nr.4 in d-moll (orig. in cis-moll)				
(5) - Präludium	18	9	-	fünfstimmig
(6) - Fuge	20	10	2.Va 1 1.Vc 3	
Präludium und Fuge Nr.22 in c-moll (original in b-moll) [Quintett mit 2 Violen]				
(7) - Präludium	25	12	2.Va 5	
(8) - Fuge	27	13	2.Va 6	
Präludium und Fuge Nr.22 in der Originaltonart b-moll [Quintett mit 2 Violoncelli - nur in Stimmen]				
(7a) - Präludium	-	14	1.Vc 7	
(8a) - Fuge	-	15	1.Vc 8	
Überblick über den Inhalt sämtlicher 6 Hefte	30	16	9	